

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı: Ayarlarınızı PL ANLAR->AYARLAR adresinden düzenleyebilirsiniz.

Yaş Grubu (AY): 36-48

Öğretmenin Adı: Demo Demo

Tarih: 18.09.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

- Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri / izleyecekleri materyalleri seçer.
- Seçilen materyalleri kısa süreli dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyallerle ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

- Yetişkin rehberliğinde dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
- Görsellerden yararlanarak dinleyeceği / izleyeceği hakkında basit tahminlerde bulunur.

TADB.3. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

- Yetişkin rehberliğinde, dinledikleri / izledikleri materyallerdeki temel unsurları söyler.

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

- Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAOB. Okuma

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyalleri seçebilme

- Yetişkin rehberliğinde, kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAKB. Konuşma

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

- Yetişkin rehberliğinde konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

- Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.3. Müzik ve ritim eşliğinde hareket örüntüleri sergileyebilme

- Basit dans hareketleri yapar.

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı doğru duruş sergileyebilme

- Bedeninin bölümlerini gösterir.

HSAB2. Sağlıklı Yaşam ve Öz Bakım Becerileri

HSAB.8. Temel kişisel hijyen ve bulunduğu ortamın düzeninin farkında olabilme

- Yetişkin rehberliğinde kişisel temizliğini yapar.
- Kullandığı oyuncak ve materyalleri yetişkinin gösterdiği yerlere yerleştirir.

Müzik Alanı

MDB1. Müziksel Dinleme

MDB.2. Seslerin kaynağını anlayabilme

- Sesin kaynağını gösterir.

MÇB3. Müziksel Çalma

MÇB.1. Duyduğu sesleri / müzik eserlerini çalabilme

- Çalgıların ismini söyler.
- Bedenini / nesneleri / vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışmaları yapar.

EĞİLİMLER

Benlik Eğilimleri (E1)

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

Sosyal Eğilimler (E2)

E2.2. Sorumluluk

Entelektüel Eğilimler (E3)

E3.2. Odaklanma

E3.8. Soru Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2.KENDİNİ DÜZENLEME (ÖZ DÜZENLEME)

SDB1.2.SB2.Düşüncelerini düzenlemek

SDB1.2.SB2. G1. Olayların / durumların nedenlerine ilişkin fikrini söyler.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İLETİŞİM

SDB2.1.SB1. Etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Konuşmak için sırasını bekler.

2.3. ORTAK / BİRLEŞİK BECERİLER

SDB3.3. SORUMLU KARAR VERME

SDB3.3.SB2. Davranışlarının sonuçlarını fark etmek

SDB3.3.SB2.G2. Doğru olan davranışı seçer.

Değerler

D3. ÇALIŞKANLIK

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grup etkinliklerine katılır.

D5. DUYARLILIK

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevresini korumaya yönelik davranışlarda bulunur.

D9. MERHAMET

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.1. Çevresindeki hayvanlara zarar vermeden sevgi gösterir.

D11. ÖZGÜRLÜK

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

D12. SABIR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.1. Yemek, oyun veya etkinliklerde sırasını bekler.

D13. SAĞLIKLI YAŞAM

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.2. Yaşına ve ilgisine uygun fiziksel etkinliklere katılır.

Kavramlar

Boyut : Büyük-Orta-Küçük

Sözcükler

dinle, ses, ritim, tekrar, dur

Okul, Uyum ve Oyun

Materyaller

Tek ritim aracı, iki vuruş kartı, ses kutusu, dinlenme köşesi
Materyal gerektirmez.

Eğitim / Öğrenme Ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Karşılama ve Serbest Oyun

Çocuklar sınıfa geldikçe adıyla karşılanır ve günün nasıl başladığına dair kısa bir sohbet edilir. Öğretmen eşyaların yerleştirilmesine eşlik eder, sonra çocuklar öğrenme merkezlerinde kendi seçtikleri oyuna yönelir. Serbest oyun günün ilk buluşmasına hazırlık olarak kısa tutulur.

Güne Başlama Zamanı

Öğretmen iki vuruşu dinliyor, tekrarlıyorum için tek büyük ve gerçek örnek sunar; ne olacağını anlatmadan çocuğun bakmasına, dokunmasına ve ilk tahminini söz, işaret veya hareketle göstermesine zaman verir.

Odak: İki vuruşluk örneği dinler ve seçtiği araçla aynı sırada tekrarlar. **(MÇB.1.b)** Çocuk büyük ve güvenli materyalle kısa basamaklar hâlinde dener; söz, işaret, hareket veya ürünle ne yaptığını gösterir.

2-3 dakikalık geri çağırma – OKULUMDA BİRLİKTE KUTLUYORUZ

Hatırlanacak odak: Üçüncü öğretim günü kısa geri çağırma: Ortak okul çalışmasında seçtiği küçük göreve katılır ve grup sırasını izler. **(D3.4.1)**

Öğretmenin rehberliği: Öğretmen tek büyük ve güvenli örneği sunar; sonucu söylemeden beş-on saniye bekler, alt basamağı ayrı gözler ve çocuk bağımsız değilse ana basamağı açmaz.

1. Önce alt basamak: Çocuk kısa sosyal durumda duyguyu, gereksinimi ya da sınırı iki resimden biriyle gösterir.

2. Yalnız bağımsızsa ana basamak: Çocuk aynı küçük hedefi yeni tek bir somut örnekte söz, işaret, hareket veya ürünle gösterir: Ortak okul çalışmasında seçtiği küçük göreve katılır ve grup sırasını izler.

Henüz olmadıysa: Ana hedef ertelenir; tek büyük materyal ve iki resimli seçenekle yalnız alt basamak yeniden denir. Çocuk söz yerine doğru işaret veya eylemle de kanıt gösterebilir; alt basamak bağımsız değilse üst basamak açılmaz. Üst basamağa geçilmez.

Güvenlik ve kapsayıcılık: Yalnız büyük, toksik olmayan ve yaşa uygun materyal kullanılır. Küçük parça, sıcak-kırılabılır araç, tadım, gözü kapatma, korkutma, yarışma, eleme, zorunlu temas ve canlı toplama yoktur; katılım gönüllüdür.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Merkezde en fazla iki seçenek bulunur: Tek ritim aracı, iki vuruş kartı, ses kutusu, dinlenme köşesi. Çocuk tek seferde bir materyal seçer; uzun yönerge ve örnek ürün kullanılmaz. **(E1.2)**

Çocuk planlar, dener, gözlemler ve açıklama yapar; öğretmen açık uçlu sorular ve gerektiğinde aşamalı ipucu ile rehberlik eder.

Beslenme, Toplanma ve Temizlik

İki yavaş vuruş duyulunca materyaller yerine konularak sınıf toplanır. **(HSAB.8.b)** Küçük gruplara ayrılarak geçiş ritmini iki kez vurma sorumluluğu alınır. **(MÇB.1.b)** Aynı ritim dinlenerek sıra olunur. Lavaboda eller su ve sabunla yıkanır durulanır.

(HSAB.8.a) Eller iki yumuşak dokunuşla kişisel havlularla kurulanıp hazırlık tamamlanır. Ritme uygun adımlarla kahvaltı alanına geçilir. Ritmi izleme çabası öğretmen tarafından neşeye takdir edilir.

ETKİNLİKLER

Müzik Etkinliği, Orf Etkinliği

Küçük Grup Etkinliği Büyük Grup Etkinliği

İKİ VURUŞU DİNLİYOR, TEKRARLIYORUM

Sözcükler: dinle, ses, ritim, tekrar, dur

Materyaller: Tek ritim aracı, iki vuruş kartı, ses kutusu, dinlenme köşesi

Aracı seçiyor

Öğretmen masaya artık materyallerden yapılmış birkaç basit ritim aracını, örneğin kapaklı bir kutu, tahta bir kaşık ve boncuklu bir şişeyi yan yana dizer. Çocuk araçlara sırayla dokunup bakar ve kendi ilgisini çeken birini seçer. Seçtiği aracın adını söyler ya da nasıl bir ses çıkardığını kısaca anlatır. **(MÇB.1.a)**

Öğretmen araçlardan birini çocuk bakmadan usulca çaldığında çocuk duyduğu sesin hangi araçtan geldiğini masadaki araçlar arasından eliyle gösterir. **(MDB.2.a)**

İki vuruşu izliyor

Öğretmen iki büyük kartı yan yana koyar ve her karta dokunurken aracıyla tek tek vurarak vur-vur örneğini gösterir. Çocuk kartları soldan sağa izler ve öğretmenin elini takip eder. **(E3.2)** Ses bitince ellerini kucağında sakince bekletir.

Aracıyla tekrarlıyor

Çocuk kendi aracını eline alır ve öğretmenin gösterdiği sırayla iki kez vurur. **(MÇB.1.b)** Kartlara bakarak vuruşları duyduğu düzende sürdürür. Bitirdiğinde aracını sessizce önüne bırakır.

Öğretmen iki farklı basit vuruş düzeni sunduğunda çocuk hangisini çalmak istediğini seçer.

Bedeniyle deniyor

Öğretmen aynı iki vuruşu bu kez elleriyle çırparak gösterir. Çocuk bedenini kullanarak kendi iki vuruşunu üretir; ellerini iki kez çırpır ya da dizine iki kez hafifçe vurur. İsteyen çocuk kendi ritmini küçük bir değişikliklerle de deneyebilir.

Öğretmen iki vuruşu çırparken çocuk da yerinde iki kez sallanıp bir adım öne, bir adım geri giderek küçük bir dans hareketi yapar. **(HSAB.3.a)**

Vurduğu yeri, örneğin elini ya da dizini, göstererek bedeninin bu bölümünü tanıtır. **(HSAB.4.a)**

Aracını yerine bırakıyor

Etkinlik bitince çocuk aracını başladığı yere geri bırakır. Yaptığı iki vuruşu öğretmenine ya da yanındaki arkadaşına gösterir. İsteyen çocuk sevdiği vuruşu bir kez daha tekrarlayarak etkinliği tamamlar.

Güvenlik Önlemleri

Ritim aracı her zaman kulaktan uzakta tutulur ve alçak sesle çalınır.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Minik Ellerle Yeşeren Umutlar

Bir doğa anına bakıyorum

Öğretmen çocuğa kaynaktaki iki kısa doğa görüntüsünü gösterir ve hangisini izlemek istediğini sorar; çocuk parmağıyla birini gösterip seçer. **(TADB.1.a)** Seçtiği kısa ve sakin bölüm oynatılır, çocuk ekrana bakıp sessizce izler. **(TADB.1.b)** İzlediklerinin kendisinde bıraktığı duyguyu yüzüyle ya da birkaç sözcükle gösterir. **(TADB.4.a)**

Video oynatılmadan önce seçtiği görselden yola çıkarak ne göreceğini birkaç sözcükle tahmin eder. **(TADB.2.b)**

Gördüğümü ayrıntılarıyla anlatıyorum

Görüntü durdurulduğunda çocuk ekrandaki ağaç, tohum ve su ayrıntılarını birbirinden ayırt edip dikkatini çeken birini gösterir. Öğretmen ne gördüğünü sorduğunda çocuk kısa bölümü kendi cümleleriyle anlatır. **(TADB.3.a)** Sonra gördüğü bitkiyi evinde ya da bahçede gördüğü bir bitkiyle ilişkilendirip kısaca söz eder. **(TADB.2.a)**

Doğa sözcüğünü ritme katıyorum

Öğretmen iki vuruş kartının altına "to-hum" ya da "a-ğaç" görselini koyar. Kart konmadan önce çocuk bildiği bir tohumu ya da ağacı hatırlayıp kısaca sözünü eder. **(TAKB.2.a)** Merak ettiği bir şeyi, örneğin tohumun nasıl ağaç olduğunu, öğretmene sorar. **(E1.1)** Görseli yakından inceleyip üzerindeki ayrıntılara bakarak daha fazla bilgi arar. **(TAOB.1.a)** Sonra daha önce öğrendiği vuruş oyununu bu yeni sözcükle tekrar dener; her heceye bir vuruş ekleyip iki vuruş sonunda durur.

Ortak kâğıda tek iz ekliyorum

Büyük kâğıt yere kaymayacak biçimde bantlanır ve ortada herkesin ulaşabileceği bir yere serilir. Çocuk kaynak görselden seçtiği ağaç, tohum ya da su için pastel boyayı eline alır ve kâğıda tek bir çizgi, nokta ya da leke çizer. Ürünün belirli bir şekle benzemesi beklenmez; çocuk kendi izini kendi seçtiği renkle bırakır. Sırasını bekleyip kâğıda katkısını ekleyerek ortak çalışmada üzerine düşeni yapar. **(D12.1.1)**

Özenli davranışı seçiyorum

Kaynak görsellerden bitkiye su verme ve bitkiye zarar verme davranışları yan yana gösterilir. Çocuk bitkiye zarar veren davranışı bir kenara bırakıp özenli olanı seçer. **(SDB3.3.SB2.G2)** Seçtiği görseli kendi eliyle taşıyıp ortak kâğıdın yanına özenle yerleştirerek bu küçük görevi üstlenir. **(E2.2)** Seçtiği davranışın neden doğru olduğunu merak edip öğretmene sorar. **(E3.8)** Öğretmenin kısa yanıtının ardından bitkinin susadığında suya ihtiyaç duyduğu düşüncesini birkaç sözcükle dile getirir. **(SDB1.2.SB2.G1)**

İpuçlarını azaltıp birlikte değerlendiriyorum

İlk turda öğretmen doğa sözcüğünü ritimle söyler; ikinci turda yalnız iki kartı gösterir ve çocuk sözcüğü ya da iki vuruşu kendisi tamamlar. Sözcüğü tamamlarken öğretmenin söylediğinin anlamını değiştirmeden kendi ağzından yineler. Öğretmen bir ayrıntıyı gösterme, iki vuruşu aktarma, tek iz ekleme ve özenli davranışı seçme eylemlerini gözlerken çocuk da seçtiği davranışın bitkiye gerçekten iyi geldiğini görsellerle karşılaştırıp kontrol eder.

Bitkimize son bir özen gösteriyorum

Etkinlik sonunda çocuklar sınıftaki gerçek saksıya sırayla az miktarda su döküp bu küçük bakımı önemser. Saksının yanında gördüğü küçük bir böceği eliyle itmeden bırakarak onun da orada yaşama hakkı olduğunu davranışıyla gösterir. **(D9.3.1)** Son olarak saksının kenarına düşen bir kâğıt parçasını toplayıp çöpe atarak hem bitkisini hem çevresini korur. **(D5.2.1)**

Güvenlik Önlemleri

Video kısa ve alçak seslidir; hızlı sahne geçişi, korkutucu görüntü ya da uzun ekran süresi kullanılmaz. Pastel boya ortaklaşa ama sırayla kullanılır; çocuklara zorunlu çizim yaptırılmaz, ürünler birbiriyle karşılaştırılmaz.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Açık Alan Zamanı – İhtiyaç oldukça

Hava uygunsa açık alana çıkılır ve o gün için seçilen Açık Hava Öğrenme Merkezi kullanılır. Çocuklar hareket, gözlem ve grup oyunu için alan bulur. Koşullar elvermezse etkinlik iç mekanda benzer bir düzenlemeyle sürdürülür.

Hareketini Yap, İsmi Söyle (3-4 Yaş)

Sözcükler: Okul, Uyum ve Oyun

Materyaller: Materyal gerektirmez.

Oyuncu Sayısı: Tüm sınıf

Materyaller: Materyal gerektirmez.

Nasıl Oynanır?

- Oyuncular sınıfta veya okul bahçesinde çember oluşturur.
- Her oyuncu kendi isminin her hecesi için bir hareket (el çırpma, adım atma, zıplama vb.) belirler. **(D11.1.1)** Hareketler aynı veya farklı olabilir.
- İlk oyuncu ismini heceleyerek söyler ve her hecede belirlediği hareketi yapar. **(D13.2.2)** Örneğin Zeynep, “Zey” derken el çırpır; “nep” derken bir adım atar. **(HSAB.1.a)**
- Oyun, çemberdeki diğer oyuncularla sırayla devam eder. **(SDB2.1.SB1.G2, D12.1.1)**
- Her oyuncu kendi ismini söyleyip hareketini yaptığında oyun tamamlanır. **(D3.4.1)**

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Oyunlaştırma

İKİ VURUŞU DİNLİYOR, TEKRARLIYORUM

Oyunlaştırılmış hâli – Yankı oyunu

Oyunu **Yankı oyunu** olarak başlatırız: öğretmen kısa bir işaretle, örneğin “yankı zamanı” diyerek oyunu duyurur; çocuk aracını eline alır ve öğretmenin ne zaman vuracağını merakla bekler.

Öğretmen iki kartı gösterip aracıyla **vur-vur** sesini çıkarır; çocuk yankı olup aynı iki vuruşu kendi aracıyla tekrarlar, doğru tekrarladığında öğretmen gülümseyerek başını sallar.

Rol değişir: çocuk kendi istediği iki vuruşu yapar, bu kez öğretmen yankı olup onu tekrarlar; çocuk bu **rol değişimini** görünce şaşırıp gülebilir.

Oyun, çocuk aracını yerine bırakıp “yankı bitti” demesiyle doğal biçimde sona erer; isteyen çocukla oyun bir tur daha tekrarlanabilir.

Materyaller: Ritim aracı ve iki vuruş kartı

Minik Ellerle Yeşeren Umutlar

Pekiştirici oyun – Doğaya iyi bakalım

Oyunu **Doğaya iyi bakalım** adıyla başlatırız: öğretmen kısa bir işaretle, örneğin “hazır mısınız?” diyerek oyunu duyurur ve çocuklar ayakta küçük bir çember oluşturur.

Öğretmen sırayla bir davranış söyler, örneğin “suyunu veriyorum” ya da “yaprağını koparıyorum”; davranış iyiye çocuk gülümseyip elleriyle **sulama hareketi** yapar, kötüye başını iki yana sallayıp ellerini göğsünde birleştirir.

Öğretmen sözleri karıştırıp hızlı ve yavaş söyleyerek küçük bir **sürpriz** katar; çocuklar her seferinde doğru hareketi bulmaya çalışırken gülüşür.

Oyun, öğretmenin “bitkimiz artık mutlu” demesiyle doğal biçimde sona erer; isteyen çocuklarla bir tur daha tekrarlanabilir.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme

İKİ VURUŞU DİNLİYOR, TEKRARLIYORUM

Seçtiği güvenli ritim aracıyla önce duyduğu iki vuruşu tekrarlar, ardından kendi iki vuruşunu oluşturur. Bir arkadaşı iki örneği dinler; çocuk aynı olanı kartla, farklı olanı kendi ritmini yeniden çalarak belli eder.

Minik Ellerle Yeşeren Umutlar

Resmine önce küçük bir fidan, yanına büyümüş bir ağaç ekler. Gölge yapabilecek olanı parmağıyla gösterir ve aralarındaki farkı “küçük-büyük” sözünü ya da kollarını açarak anlatır.

Destekleme

İKİ VURUŞU DİNLİYOR, TEKRARLIYORUM

Üzerinde iki nokta bulunan kart gösterilirken öğretmen iki yavaş vuruş yapar. Çocuk vuruşları aracıyla karşılar; kart ters çevrildiğinde yalnız sesi dinleyerek aynı sırayı bir kez daha dener.

Minik Ellerle Yeşeren Umutlar

Büyük bir ağaç görseli resim kâğıdının yanına konur. Çocuk bir gövde çizgisi ve üzerine yaprak izleri ekler; son yaprak için görsel çevrilir ve yeri kendi seçmesi için kalem elinde tutulur.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla birlikte yapılanlar hatırlanır ve en çok neyi sevdikleri sorulur. Öğretmen yanıtları özetleyerek günün akışını görünür kılar. Yarına dair kısa bir hazırlık cümlesiyle bölüm kapanır.

Etkinlik Değerlendirme Soruları

Gözlenebilir hedefler: 1. İki vuruşluk örneği dinler ve seçtiği araçla aynı sırada tekrarlar.

Her hedef **Bağımsız yaptı / İpucuyla yaptı / Henüz yapmadı** seçeneklerinden biriyle kaydedilir. Gözlem notu, fotoğrafı çekilen ürün ya da çocuğun açıklaması kanıt olarak portfolyoya eklenebilir; öğretmen onayı olmadan beceri edinilmiş sayılmaz.

Alt basamak kanıtı: Çocuk kısa sosyal durumda duyguyu, gereksinimi ya da sınırı iki resimden biriyle gösterir.

Ana basamak kanıtı: Çocuk aynı küçük hedefi yeni tek bir somut örnekte söz, işaret, hareket veya ürünüyle gösterir: Ortak okul çalışmasında seçtiği küçük göreve katılır ve grup sırasını izler.

Öğretmen her iki basamağı ayrı ayrı **Bağımsız yaptı / İpucuyla yaptı / Henüz yapmadı** olarak işaretler ve tek cümlelik çocuk eylemi kaydeder.

Çocukla Günü Değerlendirme

Gün sonunda çocuklarla halkada toplanılıp bugün neler yapıldığı kısaca hatırlandı: ritim araçlarıyla vuruş oyunu ve doğa görüntüsünü izleyip ortak kâğıda iz bırakma.

Öğretmen "Bugün hangi aracı seçtin, nasıl bir ses çıkardı?" diye sorduğunda bir çocuk "kaşık, tak tak yaptı" diyerek gülümsedi. "Kâğıda ne çizdin, neden onu seçtin?" sorusuna bir başka çocuk "yeşil, ağaç için" diye cevap verdi. "Bitkiye su verirken ne hissettin?" diye sorulduğunda bir çocuk "bitkinin susadığını düşündüm" diyerek düşüncesini paylaştı. "Arkadaşınla sırayı beklemek nasıldı?" sorusuna çocuklardan biri "biraz zor ama bekledim" dedi. "Bugün en çok neyi sevdin?" sorusuna çoğu çocuk aracıyla vuruş yapmayı ve saksıya su vermeyi sevdiğini söyledi.

Öğretmen yanıtları özetleyerek günün akışını görünür kıldı: sabah araçlarla tanışıldı, vuruşlar tekrarlandı, öğleden sonra doğa görüntüsü izlendi, ortak resim yapıldı ve bitkiye özen gösterildi.

Sohbetin sonunda yarın da birlikte yeni şeyler keşfedip güzel vakit geçireceklerini söyleyerek gün sıcak bir cümleyle kapatıldı.

Genel Değerlendirme

Küçük grupta her çocuk ritim aracını uzun süre deneyip öğretmenden bireysel ilgi gördü; iki vuruşu tekrarlarırken aldığı geri bildirimle kendine güveni arttı ve doğa görüntüsüne ilişkin gözlemlerini ayrıntılı anlatabildi. Materyal paylaşımı gerekmeden herkes kendi hızında ilerledi, süre rahat kullanıldı ve geçişler sorunsuz oldu. Öğretmen çocukların tepkilerini yakından gözlemleyip bireysel ipuçlarını azaltabildi. Sonraki uygulamada bu gözlemleri kaydetmenin ilerleyen günlerde bireysel desteği planlamaya yardımcı olabileceği değerlendirildi.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı

Müzikle ilgilenen bir aile üyesi sınıfa davet edilir ve öğretmenin hazırladığı iki vuruşluk ritim oyununa katılır. Bedenini ya da güvenli tek bir ritim aracını kullanarak örneği bir kez sunar; çocuklar seçtikleri araçla aynı sırayı tekrarlar. Yüksek ses, uzun ritim, hız yarışı ve doğru yapma baskısı oluşturulmaz.

Ayrılış

Eşyalar toplanır ve çocuklar ayrılışa birlikte hazırlanır. Öğretmen veliye günün öne çıkan anlarını kısaca aktarır. Her çocukla adıyla vedalaşarak gün kapanır.

18.09.2026

Demo Demo
Okul Öncesi Öğretmeni

... . 2026

Müdürünüzün Tam Adı
Okul Müdürü